

**MATERIAL IMPRESO**

# Leer la palabra, leer el mundo

Mi personaje: \_\_\_\_\_

## Leer la palabra

**Indicaciones:** Debata con su grupo las preguntas de “Leer la palabra”. Anote en la columna del medio las pruebas del texto que apoyan su razonamiento. A continuación, explique su opinión en la columna de la derecha. (Los miembros del grupo pueden tener diferentes ideas para la columna final).

Leer la palabra	Preguntas para debatir	Citas y notas	¿Qué razones tiene para pensar así?
<b>Conflicto</b>	¿A qué problemas, luchas y/o conflictos se enfrenta el personaje? ¿Los conflictos son internos, externos o una combinación de ambos?		
<b>Perspectiva</b>	¿Qué piensa, siente y cree el personaje sobre lo que está viviendo? ¿Los demás personajes tienen perspectivas similares o diferentes?		

<p><b>Escena</b></p>	<p>¿Cuál es la escena clave del texto en la que ha identificado que el autor desarrolla un conflicto central? Vuelva a leer la escena y luego discuta sobre las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué emociones experimenta el personaje?</li> <li>• ¿El personaje está teniendo éxito o está fracasando? ¿Qué razones tiene para pensar así?</li> <li>• ¿Cuál es la fuente del conflicto?</li> <li>• ¿Qué aprende el personaje sobre sí mismo y/o su mundo?</li> </ul>		
<p><b>Tema</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué mensajes o grandes ideas se lleva de este texto? En otras palabras, ¿qué quiere el autor que piense mientras lee?</li>   <li>2. ¿Cómo le ayuda a responder a estas preguntas la lectura cuidadosa de una escena identificando el conflicto y las perspectivas?</li> </ol>		