

Análisis de los momentos reveladores

Indicaciones: mientras sigue las instrucciones de cada paso de esta actividad de grupo, recolecte pruebas del texto y tome notas en el espacio previsto.

Nombre del personaje: _____

Paso 1: recopile los momentos reveladores

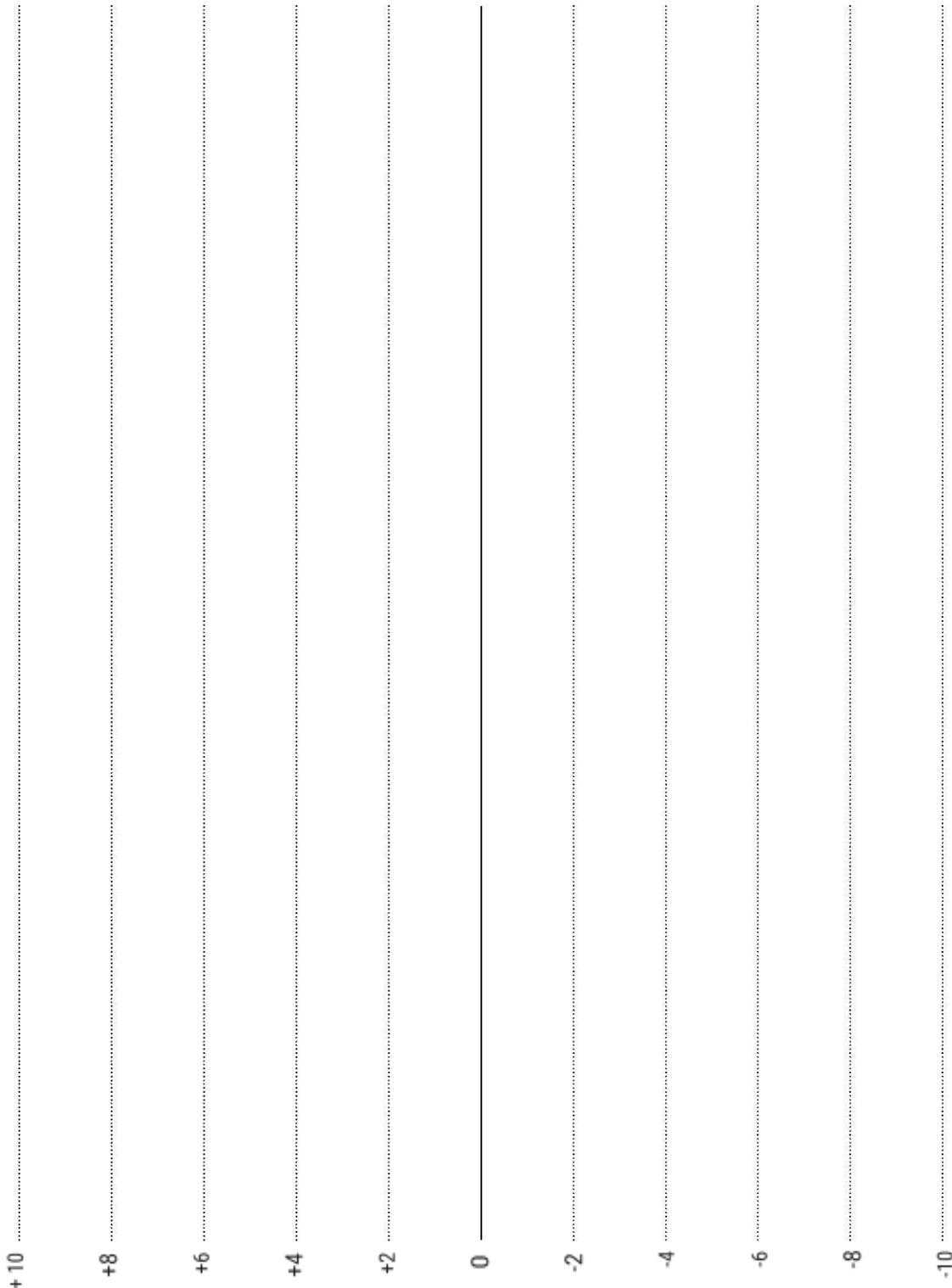
Indicaciones: revise el texto e identifique cinco momentos reveladores en los que su personaje se dé cuenta de algo importante o llegue a una nueva comprensión sobre sí mismo o su mundo. Estos momentos pueden ser positivos o negativos, dependiendo de cómo afecten a su personaje.

Escena (página)	¿Qué sucede en esta escena?	¿Qué aprende el personaje?

Paso 2: realice un gráfico de los momentos reveladores

Indicaciones: en el gráfico de líneas de lo positivo y negativo que aparece a continuación, realice un gráfico de los momentos reveladores que ha podido identificar. Analice si han tenido un impacto positivo o negativo en el sentido de sí mismo, de pertenencia o de comprensión del mundo del personaje que eligió cuando decida dónde ubicarlos en su gráfico.

Gráfico de líneas de lo positivo y negativo



Paso 3: discusión grupal

Indicaciones: discuta las siguientes preguntas en grupo, consultando la tabla del paso 1 y el gráfico de líneas del paso 2, y tenga también en cuenta el texto y sus propias experiencias, para desarrollar sus ideas.

1. ¿Cómo cree que **su personaje** respondería a la pregunta: “¿qué momento revelador es el más significativo para usted?”
¿Qué razones tiene para pensar así?

2. En **su opinión**, ¿qué momento revelador cree que es el más significativo para su personaje? Al dar su respuesta, tenga en cuenta lo que aprendieron sobre ellos mismos, los demás y/o el mundo que los rodea.

3. *La perspectiva* se refiere a la forma en la que un personaje ve y procesa lo que sucede en la historia. ¿De qué manera diría usted que uno o varios de los momentos reveladores que identificó moldean la perspectiva de su personaje? Tenga en cuenta su perspectiva sobre su propia identidad, sus relaciones con los demás y su sentido de pertenencia en el mundo.

4. ¿Cómo puede la reflexión sobre los momentos reveladores de un personaje literario enseñarnos lecciones que podríamos aplicar a nuestras propias vidas? ¿Qué razones tiene para pensar así?